










Liebe Mitglieder!

Wir freuen uns, euch heute in unserem neuen Newsletter kompakt über die folgenden Themen zu informieren:

RÜCKBLICK

-  Messepräsenz: BVFK auf Photokina Köln und Cinec München
-  Region Nord: Andreas Lucks wird Interimsvorstand
-  Region Ost: Dedo-Weigert-Symposium und EB-Treffen in Berlin

AUSBLICK

-  BVFK Cameraguide online
-  Multiprogramm zur Berlinale
-  Kameramann – schützenswertes Berufsbild
-  Kooperationen:
eigenes BVFK-Folienset von Rosco;
Mitglieder-Rabatte für BET-Seminare
-  KADRAGE sucht Mitarbeiter
-  Termine:
Info-Veranstaltungen in Nürnberg und Saarbrücken, BVFK-Treff in München, Ludwig-Tech-Day

RÜCKBLICK

Messepräsenz: BVFK auf Photokina Köln und Cinec München

Auf der diesjährigen Photokina im September in Köln war der BVFK mit einem Stand vertreten. Jens Schade, der EB-Beauftragte der Region West, konnte mit seinem engagierten Einsatz in der Organisation und Administration die Kosten für den Stand bspw. durch Bannerwerbung auf der Homepage und EB-Teams in Eigenleistung auf Null senken. Bilder vom Stand, an dem wir uns in freundlicher Nachbarschaft zum Deutschen Journalistenverband präsentieren konnten, könnt ihr euch hier <http://www.bvfk.tv/bilder> anschauen.

Auch auf der Münchner Cinec präsentierte sich der BVFK am Gemeinschaftsstand des Dachverbandes „Die Filmschaffenden“. Zum besonderen Highlight in München wurde die von Diethelm Straube moderierte Podiumsdiskussion mit dem Titel „Mit dem Rücken zur Wand“, zu der der BVFK u.a. Vertreter der Branche, der Gewerkschaft, Produzenten und Sendervertreter geladen hatte. Die unerfreuliche Entwicklung des Fernsehens in qualitativer Hinsicht wurde dabei plausibel in Zusammenhang mit sinkenden Gagen, katastrophalen Arbeitsbedingungen, beliebigen Formaten und auch steigenden Kosten gestellt. Der BVFK dankt allen, die sich an der lebhaften Diskussion beteiligt haben und hofft, dass die auf der Messe erklärte Bereitschaft, Lösungen zu finden und Gespräche zu führen um den Abwärtstrend aufzuhalten, bestehen bleibt. Einen ausführlichen Bericht über die Veranstaltung könnt ihr unter www.bvfk.tv/aktuelles/16 lesen.

Region Nord: Andreas Lucks wird Interimsvorstand

Der bisherige Nord-Vorstand André Dekker musste die Herausforderung aus privaten Gründen zurückstellen, bleibt dem Verband aber aktiv erhalten. Der BVFK dankt André Dekker, der uns durch seine sachliche und durchdachte Herangehensweise auch in schwierigen Fragen immer weiter gebracht hat. Als Nachfolger für die verbleibende Zeit bis zur Wahl im Februar wurde von den anwesenden Nord-Mitgliedern einstimmig Andreas Lucks gewählt, der die Arbeit aus seiner Tätigkeit in der Orga Nord-AG schon kennt. Für seine Bereitschaft danken wir Andreas Lucks, der per Kooptation in den Vorstand aufgenommen wird.

Im Rahmen der EB-Teampreisausschreibung des NDR konnte der BVFK unter der Teilnahme des 2. Vorsitzenden Wolfgang Hannemann erreichen – auch wenn es zunächst bei dem privilegierten Steuersatz bleibt – das Risiko einer nachträglichen Andersbewertung durch die Finanzbehörden und die Risiken für

Rechte und Rechtskosten voll auf den Sender zu verlagern. Das Erreichen dieser hochbefriedigenden Lösung ist auch der Unterstützung durch Rechtsanwalt Michael Meyer-Davis zu verdanken.

Region Ost: Dedo-Weigert-Symposium und EB-Treffen in Berlin

Beim letzten Dedo-Weigert-Symposium präsentierte Referentin Lilli Kastreva in der „garage berlin“ Neuheiten aus dem Sortiment der Dedo Weigert Film GmbH. Neben den klassischen Dedolights und den aktuellen Dedolight-Koffern der nunmehr 4. Generation gab es vor allem Scheinwerfer mit LED-Technik zu sehen. Die neuesten Entwicklungen dieser Technik sind zwar spannend und vielversprechend, dennoch blieben auch Nachteile und Unwägbarkeiten – vor allem bezüglich Farbtemperatur, Farbspektrum und Mischbarkeit mit anderen Lichtquellen – nicht unerwähnt. Kastreva stellte unter anderem auch eine neue Tageslicht/Kunstlicht-Leuchte vor, die durch die Austauschbarkeit von Tageslicht- mit Kunstlicht-Keramik-Brennern beide Lichtarten in einem Gehäuse ermöglicht. Eine erneute Einladung für ein nächstes Treffen nahm der BVFK wohlwollend an. Hier könnt ihr einen ausführlichen Bericht über das Event lesen: <http://bit.ly/XjbH2x>

Nach den Erfolgen im Norden in den Verhandlungen mit dem NDR wurde auch beim EB-Treffen in Berlin der Wunsch offenbar, mit dem ARD-Hauptstadtstudio die Gespräche aufzunehmen. Die ARD-Teamanbieter vereinbarten zunächst sich untereinander auszutauschen und ggf. die Hilfe des BVFK in Anspruch zu nehmen. Im Auge behalten wollen die versammelten Mitglieder auch die Spekulationen um ein neues Format in Berlin zu angeblich sehr geringen Teampreisen.

Der BVFK engagiert sich darüber hinaus auch intensiv für die Rechtssicherheit der Mitglieder bei den Entwicklungen beim WDR, SWR, BR und RBB.

AUSBLICK

BVFK-Cameraguide online

Der Cameraguide des BVK gilt als eine Art „Bibel der Kamerawelt“ – jetzt bietet auch der BVFK jedem Mitglied die Möglichkeit, in einem Verzeichnis für Kameralleute TV, dem BVFK-Cameraguide aufgenommen zu werden und sich so beruflich zu präsentieren. Der BVFK-Cameraguide rangiert unter den Suchergebnissen der Online-Suchmaschinen weit oben und ausländische Firmen, Neuproduzenten und jeder, der einen Kameramann oder -frau mit bestimmten Merkmalen, in besonderen Regionen oder für spezielle Einsatzgebiete sucht, wird auf unserer Plattform fündig. Unsere neue Homepage bietet diesen Service übrigens automatisch, wenn ihr die Sichtbarkeit eures Profils unter „Mitgliederdaten“ auf „öffentlich“ setzt. Welche Daten ihr freigeben wollt, entscheidet ihr selbst. Zudem habt ihr die Möglichkeit, ein PDF mit eurem Lebenslauf, eurer Filmographie etc. hochzuladen und euch damit für potenzielle Auftraggeber zu präsentieren. Jetzt mit eurer registrierten E-Mail-Adresse einloggen und gleich freischalten! Probleme mit dem Passwort? Bitte Mail an: webmaster@bvfk.tv

Multiprogramm zur Berlinale

Weil auch wir gern zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen, möchten wir die nächste BVFK-Mitgliederversammlung im neuen Jahr mit dem Empfang unseres Dachverbandes „Die Filmschaffenden“ anlässlich der Berlinale 2013 verknüpfen. Auch angereiste Mitglieder hätten so die Möglichkeit, den BVFK in feierlichem Rahmen zu vertreten. Die Vergabe des Preises für faire Arbeitsbedingungen, der „Hoffnungsschimmer“, ist nur ein Anlass der Veranstaltung, neue Synergien und Kontakte zu Vertretern der Branche und der Politik können entstehen. Doch die Berlinale kann für uns auch eine Möglichkeit sein, die spektakuläre Münchner Aktion „Faires Geld für Bild und Ton“ in Berlin zu wiederholen. Wir basteln aktuell an Plänen, die öffentliche Aufmerksamkeit der Berlinale gemeinsam mit den Filmschaffenden, ver.di, der Filmunion – einschließlich der Produzentenverbände – für unser Anliegen zu nutzen. Sobald erste Ideen konkret werden, erfahrt ihr natürlich mehr in einem unserer nächsten Newsletter.

Kameramann – schützenswertes Berufsbild

Bereits anlässlich der Messen Photokina und Cinec hatte Frank Trautmann in seinen Referaten für das BVFK-Projekt der Zertifizierung für Kameramänner und -frauen geworben. In für 2013 geplanten republikweiten

Besuchen und Info-Veranstaltungen will das BVFK-Ressort Aus- und Weiterbildung alle Mitglieder für die Vereinheitlichung des Berufsbildes und der Schaffung von Qualitätsstandards sensibilisieren. Wer darf sich eigentlich „Kameramann“ nennen? Wie verhandelt man mit den Sozialversicherern? Wann bin ich scheinselfständig? Wie setze ich mich gegen schlecht ausgebildete Quereinsteiger durch? Infos zum Projekt findet ihr hier: <http://bit.ly/QpVMFP>. Eine kleine „Starthilfe für selbstständige Kameralente“ mit wesentlichen Infos zum Umgang mit Ämtern, Behörden und Versicherern veröffentlichen wir demnächst auf unserer Homepage.

Kooperationen

Eigenes BVFK-Folienset von Rosco

In Zusammenarbeit mit Lightpower und Rosco ist ein Folienset entstanden, das speziell für den mobilen Einsatz von EB-Kamerateams ausgelegt ist. Das exklusive BVFK-Folienset besteht aus 26 Rosco E-Colour+ Folien, Photofoil mattschwarz sowie einem Folienschneider und einem handlichen Transportkoffer mit dem Logo des BVFK. Details zu diesem exklusiven Angebot nur für Mitglieder findet ihr hier: www.bvfk.tv/aktuelles/15

Mitglieder-Rabatte für BET-Seminare

Ab sofort erhalten alle Mitglieder des BVFK auf die Broadcast-Engineering-and-Training-Seminare aus dem vielfältigen Angebot von Michael Mücher 10% Rabatt. Wie ihr euch für ein BET-Seminar anmelden könnt, erfahrt ihr hier: <http://bit.ly/XeckKy>

KADRAGE sucht Mitarbeiter

Unser Online-Verbandsmagazin „Kadrage“ sucht dringend neue, engagierte Mitarbeiter, die mit Themenvorschlägen, Texten, Bildern etc. aktiv den Inhalt des Magazins mitgestalten wollen. Ihr habt Lust? Meldet euch unter: office@bvfk.tv

Termine:

Info-Veranstaltungen in Nürnberg und Saarbrücken, BVFK-Treff München, Ludwig-Tech-Day

Um neue Mitglieder in den Regionen Süd und Mitte zu werben, wird der BVFK sich erstmals in Nürnberg und Saarbrücken vorstellen. Der Termin für den Info-Abend in Saarbrücken ist der 06.11.12, für Nürnberg ist bislang der 14.11.12 angedacht. Mehr Details zu den Örtlichkeiten, Uhrzeiten und etwaigen Änderungen, erfragt ihr bei den Organisatoren: tobias.reinhard@bvfk.tv für Saarbrücken und gerald.fritzen@bvfk.tv für Nürnberg. Ihr wollt in eurer Region einen Info-Abend veranstalten? Teilt eure Wünsche dem zuständigen Regionalvorstand mit, die Übersicht findet ihr hier: www.bvfk.tv/vorstand

Das BVFK-Treffen Süd findet am 5. November 2012 in München statt. Ab 20:00 Uhr wird im Lohengrins (www.lohengrins.de), Cosimastraße 97 / Ecke Lohengrinstraße (Tram 16) unter anderem der Themenkatalog für die weiteren Gespräche mit dem Bayerischen Rundfunk erarbeitet. Ihr habt Fragen zum Treffen? Wendet euch vertrauensvoll an kersten.huettner@bvfk.tv. Wir freuen uns auf euch!

Der Ludwig Kameraverleih lädt in München zum dritten Ludwig-Tech-Day. Am Donnerstag, 25.10.2012, ab 16Uhr erfahrt ihr beim Ludwig Kameraverleih München alles zum Thema „Highspeed-Aufnahmen als Zusatzoption der Hauptkamera: Keine zusätzliche Spezialkamera, kein zusätzlicher Operator?“ Welche Anforderungen sind bei Highspeedaufnahmen am Set notwendig? Welche Budgetmöglichkeiten bieten diese Kameras? Welche Framezahl wird für bestimmte Aufnahmen benötigt? Weitere Infos findet ihr hier: www.ludwig-kamera.de/workshops.html. Zur Erleichterung der Planung wird um Anmeldung gebeten unter techday@rental.de.

Fragen zum Newsletter oder zur Homepage?

Bei Fragen zum Newsletter oder zur Homepage wendet euch gerne an info@bvfk.tv. Wir sind immer dankbar für eure Vorschläge und Ideen.