

# CAROLINE ROSENAU



## VISUELLE ERZÄHLUNGEN

FILM - FOTOGRAFIE - WEBDESIGN - LEHRE (BVFK)

---

Caroline Rosenau  
Lazarettgasse 7  
72070 Tübingen

Tel. +49 1711735871 | [caroline.rosenau@liquid-film.de](mailto:caroline.rosenau@liquid-film.de)



# CAROLINE ROSENAU

Visuelle Erzählungen in Film · Fotografie · Webdesign · Lehre

## ANLAGENÜBERSICHT

### Berufserfahrung

- Kurzvita
- Filmografie
- Publikationen & Interviews



### Ausbildung & Studium

- Ausbildung Diplom Film & Mediengestaltung  
HfG Karlsruhe / ZKM | Schwerpunkte: Bildgestaltung & Drehbuch/  
Dramaturgie
- Gastsemester: 2001 – Hochschule der Medien Stuttgart  
(Audiovisuelle Medien)



### Fähigkeiten/ Kenntnisse & Weitere Infos


- Preise & Festivals (Auswahl)
- Laufende Projekte
- Skills & Software
- Lehrtätigkeit & Engagement
- Dreherfahrung international
- Sprachen





### Sonstige Anlagen auf Anfrage

Diplomzeugnis & Arbeitszeugnisse · Filmografie · Lehrverzeichnis &  
Seminarliste · Publikationen & Interviews · Technikliste & Equipment

### Kontakt

 Lazarettgasse 7, 72070 Tübingen

 (+49) 171 1735871

 caroline.rosenau@liquid-films.de

# CAROLINE ROSENAU

Visuelle Erzählungen in Film · Fotografie · Webdesign · Lehre



## KURZPROFIL

Caroline Rosenau lebt in Tübingen und arbeitet überregional in der **Bildgestaltung**, in der **Regie, Konzeption** und der **Postproduktion (Filmediting & Colorgrading)** sowie in der **Lehre** und im **Webdesign**. Seit 2021 ist sie **Vorstandsmitglied in der Region Süd beim BVFK e.V.** Sie ist die **Inhaberin der Liquid Filmproduktion**.

Tätig in der **Film- und Fernsehbranche** ist sie seit 1997 und hat 2005 ihr Studium im Fachbereich MK/Film (Schwerpunkt **Bildgestaltung & Drehbuch/Dramaturgie**) an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe mit Diplom abgeschlossen. Ihre Schwerpunkte sind die **Bildgestaltung** und **Regiearbeit**, die **Postproduktion** und **Storytelling**.

Ihr Fokus liegt im Bereich **Dokumentarfilm** mit gesellschaftlich und ökologisch relevanten Themen sowie im **Werbe- und Imagefilm**.



## Aktuelle Projekte - in Entwicklung

„Irgendwie geht’s weiter“ (AT) – Doku-Mehrteiler  
Autorin, Regie, Produktion (Liquid Filmproduktion)  
Producer (Übergrafisch UG - Nico Gerspacher)

Ein gesellschaftspolitisch orientierter Doku - Mehrteiler über den Umgang mit Krebs – mit besonderem Fokus auf die Situation selbstständiger Betroffener und ihren Angehörigen. Im Zentrum stehen Stigmatisierung im Berufsleben, Rezidivängste und die Relevanz von Vorsorge. Durch persönliche Fallgeschichten, medizinische Perspektiven und eigene Erfahrungen entsteht ein einfühlsames, aufklärendes und stärkendes Gesamtbild.

„As Water Flows“ (AT)  
Autorin, Regie, Produktion (Liquid Filmproduktion)  
Producer (Übergrafisch UG - Nico Gerspacher)

Mockumentary/Essayfilm zum Thema Wasserfonds und JEFTA

## Kontakt



Lazarettgasse 7, 72070 Tübingen



(+49) 171 1735871



caroline.rosenau@liquid-films.de

# CAROLINE ROSENAU

Visuelle Erzählungen in Film · Fotografie · Webdesign · Lehre



## Ausbildung

- Diplom MK/Film an der [HfG Karlsruhe / ZKM](#) | Schwerpunkte: [Bildgestaltung & Drehbuch/ Dramaturgie](#).
- Gasthörer an der [Hochschule der Medien](#) in Stuttgart im [Studiengang AM](#).
- [Universität Tübingen](#) im [FB Neue deutsche Literatur](#) (2006)



## Beruf & Unternehmen

- Freie [Kamerafrau & Editorin](#) (seit 2002)  
Produktionen für ARD, ZDF, Arte, BBC, ORF, 3sat, SWR uvm.
- Inhaberin: [Liquid Filmproduktion](#) (seit 2007)  
Medienproduktion für [Doku, Werbung, Animation, Foto- und Webdesign](#). Vom [Konzept](#) bis [Postproduktion](#).  
  
→ Kunden (Auswahl): BOSCH, LIDL, Voith, Landeshauptstadt Stuttgart, EuroArts, Talent United
- [Akademische Mitarbeit im Fachbereich Audiovisuelle Medien und Medien- und Kommunikationsinformatik](#) (Zeitraum 2008-2016) an der Hochschule der Medien in Stuttgart und an der Hochschule Reutlingen im Fachbereich Informatik.  
[Dozentin & Freie Mitarbeit im Fachbereich Film- und Medienproduktion](#) an diversen Bildungsstätten/ Hochschulen z.B. Universität Tübingen, Akademie der Media Stuttgart, Ascenso Akademie in Palma de Mallorca (seit 2007)
- [Filmlogistikerin](#) (2013)  
Filmlogistik beim 20. Internationalen Trickfilmfestival Stuttgart bei der Film- und Medienfestival GmbH.
- [Fachberatung für Sony](#) (2011)  
Fachberatung bei Sony für DSLR - und SLT Kameras/ HD Videokameras
- [Consulting/ Drehbuchberatung - Freie Mitarbeit](#) (2006-2007)  
Drehbuchberatung bei Signifikant Medien Tübingen am Institut für medizinische Psychologie an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

## Kontakt



Lazarettgasse 7, 72070 Tübingen



(+49) 171 1735871



caroline.rosenau@liquid-films.de

# CAROLINE ROSENAU

Visuelle Erzählungen in Film · Fotografie · Webdesign · Lehre



## Preise & Festivals (Auswahl)

- "An diesem einen Tag" Best Documentary (Gladiator & Andromeda FF 2024, Official Selection International Film Academy Awards Kuala Lumpur & uvm.)
- "Blind Dates - Ohne Zucker" Bär in Silber (Festival der Nationen)
- "Herbsttage - Wildefalls" Kamerapreis Femme Totale (nominiert), Förderpreis BW (nominiert)



## Lehrtätigkeit & Engagement

- Stellvertretendes Mitglied im Prüfungsausschuss für den Mediengestalter Bild- und Ton IHK Stuttgart zur ehrenamtlichen Mitwirkung
- Jurytätigkeit beim Jufi, dem Jugendfilmpreis bei der Filmschau Baden-Württemberg
- Dozentin (seit 2010): Akademie der Media, Hochschule Reutlingen, Jugendhaus Stuttgart
- Mitgründerin: „Frauen hinter der Kamera“ (Seminar & Initiative) und "Initiative - Mehr Solidarität unter den Medienschaaffenden)
- Vorstandsmitglied Süd – BVFK e.V.
- Referentin auf: Medientage München, Cinec, ITFS, Verdi Panels uvm.
- Jurytätigkeit bei Selbstgedrehte - Jugendfilmpreis 2018 Koki Pforzheim
- Staatl. zert. Hygieneberaterin für Medienproduktionen



## Fachliche Schwerpunkte

- Producer, Bildgestaltung
- Redaktion & Regie
- Postproduktion Filmediting - Colorgrading - MotionGraphics
- Stoffentwicklung, Drehbuch, Konzeption, Storytelling & Kommunikation
- Webdesign & Fotodesign (Retuscharbeiten & Arbeit mit KI)

## Kontakt



Lazarettgasse 7, 72070 Tübingen



(+49) 171 1735871



caroline.rosenau@liquid-films.de

# CAROLINE ROSENAU

Visuelle Erzählungen in Film · Fotografie · Webdesign · Lehre



## Skills & Software

- Erfahrungen Kameratechnik - ARRI Amira, RED, Canon C300, Sony FX9, Panasonic Varicam uvm.. Analog & Digital.
- Film Postproduction/ Compositing - DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Avid, Cinema 4D, Fusion, Houdini, After Effects, Blender, Dragonframe
- Bildbearbeitung & Gestaltung: Adobe Creative Cloud & Canva
- Webdesign, Redaktion, SEO & Strategieentwicklung: CMS Systeme (z.B. Wordpress, Typo3) & Jimdo (CSS & Scripts)



## Dreherfahrung international

- UAE · Island · Frankreich · USA · Irland · Schweiz · Sri Lanka uvm.



## Sprachen

- Deutsch (Muttersprache), Französisch (Muttersprache), Englisch (fließend)



## Anhang (auf Anfrage als PDF)

- Filmografie mit Projektbeschreibungen
- Lehrverzeichnis & Seminarliste
- Publikationen & Interviews
- Technikliste & Equipment
- Diplomzeugnis & Arbeitszeugnisse



## Links & Portfolio

- [Crew United Profil](#)
- [Portfolio \(Adobe\)](#)
- [Liquid Filmproduktion](#)

## Kontakt



Lazarettgasse 7, 72070 Tübingen



(+49) 171 1735871



caroline.rosenau@liquid-films.de

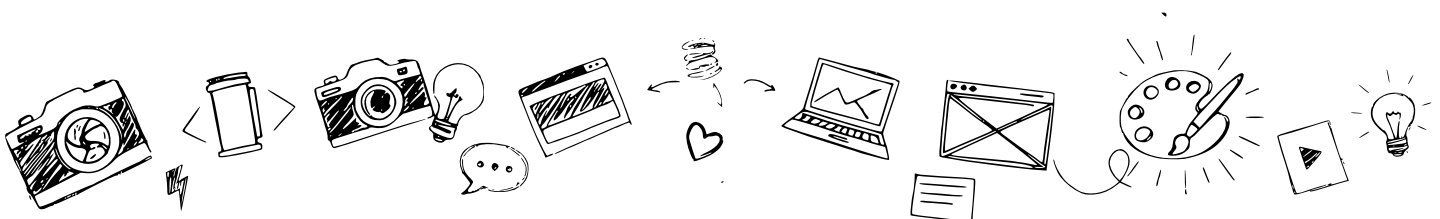
# CAROLINE ROSENAU

Visuelle Erzählungen in Film · Fotografie · Webdesign · Lehre



## REFERENZENZEN

Wirtschaftsministerium BadenWürttemberg \* Jangled Nerves GmbH \* ARD + angeschlossene Sender (3Sat, ARD Digital, SWR, BR, NDR, usw.) \* Ottonia Media GmbH \* Gahrens + Battermann GmbH \* ZDF \* BOSCH Automotive Electronics \* Horváth & Partner GmbH \* ProSieben \* Robert Bosch GmbH \* enbloc \* SAT 1 \* Voith Industrial Services Holding GmbH & Co. \* Timecode TV-, AV und Filmproduktions GmbH \* BBC \* Grundy UFA TV Produktions GmbH \* Ulmedia® Medienproduktions GmbH \* Deutsche Welle \* Brand Loyalty Germany GmbH \* AVI Interactive Media Solutions GmbH \* Spiegel TV \* ISS Facility Services GmbH \* Lappi Productions \* Focus TV \* Eure Mütter GbR \* Hm Productions \* KUPFERDÄCHLE Pforzheim \* Landeshauptstadt Stuttgart \* 3we GmbH \* M.u.M. Film TV Produktion \* wk&f Kommunikation GmbH \* Avcommunications GmbH \* EuroArts Music International GmbH \* Vellocet Works \* DEBEOS GmbH \* VI-SUM Visualisierungen \* LANDesk® Software \* teamWerk Die Filmproduktion GmbH \* Wellenreiter.tv \* Auvitec GmbH \* Brandheiss Werbeagentur \* Stocherkahnerlebnis in Tübingen-Oliver Stöferle \* Genero TV \* Go Dance Tübingen \* El Pistolero Studios \* Bildmanufaktur GmbH \* dig it! media \* Fakultät Wirtschaftsinformatik RT \* Figurentheater Klaff \* Film- und Fernsehproduktion Osswald Stuttgart \* Hochschule Reutlingen \* Freelancer-Tagessatz-Rechner \* Hawkins & Cross GmbH & Co KG \* Hochschule der Medien Stuttgart \* Bavaria Film GmbH \* ARRI München \* Neckarus Bootsbetrieb \* ASCENSO Akademie \* Marc Rosenau-Musiker \* Gesellschaft für mega Film \* Vogel & Noot \* ESB Reutlingen \* Volksbank Kirchheim-Nürtingen eG \* Theater Lindenhof Junge Linie/ F.Ells Productions \* CFA – Buch & Regie Peter Benkowitz \* Geigenbau Schubert Tübingen \* SySS GmbH \* Akademie der Media GmbH \* Ralf Hüskes-Adcubum Förderverein für krebskranke Kinder Tübingen e.V. \* Yeah! Yeah! Yeah! Studios \* Bildwerker \* Satisfy AG \* PANGAEAMedia \* setUPmedia \* Heartwake Films GmbH \* Verdi \* Trompetenunterricht Tübingen \* Stefan Weiß BIZ \* Team Wunschsammler e.V. \* Artec Film GmbH \* Universität Tübingen \* Jugendhaus Stuttgart Mitte GmbH \* Jazz Dwarf \* Talent United \* Industrieverband Steine und Erden e.V. \* Peter Greenberg Worldwide \* NDR Panorama + Filmbüro Baden-Württemberg \* Sören Mielke Filmproduktion \* Talent United \* Gangway e.V. \* Brähle AG \* Universität Tübingen Fachbereich Chemiedidaktik





## KLEINE AUSWAHL FILMOGRAFIE

### Dokumentarfilm "An diesem einen Tag"

Cinematography: René Munder/ Ulla Barthold, Regie und Editing: Caroline Rosenau, Producer/ Produktionsleitung: Britt Abrecht, Creative Producer: Nico Gerspacher, Filmmusik: Stefan Ziethen, Sounddesign und Editing & Mastering: Sylvio Pretsch, Tonmeister: Markus Rebholz, Volker Armbruster Animation: Sandra Beuck, Additional Photography: Oliver Grün, Johannes Klemt, Dominik Wieck, Caroline Rosenau, Jörg Lehmann Produktion: Liquid Filmproduktion Koproduktion: Übergrafisch UG

### Dokumentarfilm "The Word and the Teacher"

Regie: Prashant Pandit, Kamerafrau : Florina Steiner , Locationscouting/ Recherche und Mooterstellung Tübingen: Caroline Rosenau

### "Jubiläumsfilm - 75 Jahre ISTE" und Imagefilm "Industrieverband Steine und Erden e.V."

Regie: Sören Mielke | Kamera: Jens Berthold, Stefanie Gartmann, Caroline Rosenau, Marcus Zaiser, Philipp Ledert

### Film- Interviewreihe "Bargespräche - Stefan Weiß im Gespräch mit Selbstständigen"

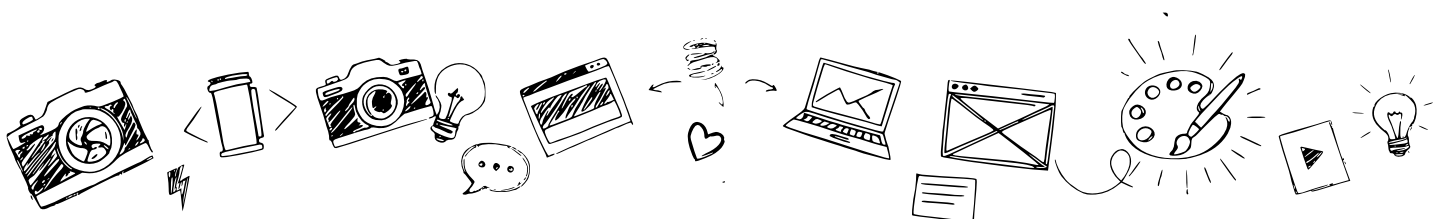
Bild- und Lichtgestaltung, Teaserschnitt, Colorgrading: Caroline Rosenau, Gemeinschaftsproduktion: Stefan Weiß Biz, Initiative Mehr Solidarität unter den Medienschaffenden, Liquid Filmproduktion

### Dokumentarfilm "Igone - En als beloging zweef je"

Cinematography: Joost van Herwijnen, Regie: Simone des Vries, Producer: Paul Ruven, Produktion: Talent United, 2Doc NL, Kamera 2. Unit Stuttgart: Caroline Rosenau (1DT)

### Werbe- und Produktpot "Cherrypicker"

Bild- und Lichtgestaltung: René Munder, Ton: Günther Berber, Selfografaf: Tim Krämer, Produktion: Liquid Filmproduktion, Regie/ Gimbaloperator/ Editor: Caroline Rosenau





## KLEINE AUSWAHL FILMOGRAFIE

### Spielfilm "Der Blender" mittellanger Kinofilm

Produktion F.Ells Production, Bild- und Lichtgestaltung: Sascha Reinhardt, Regie: Paul Wilms, Producer: Dietlinde & Friedrich Elsässer, Teaserschnitt/ Filmschnitt/ Colorgrading: Caroline Rosenau

### Image- und Werbefilm

#### "Förderverein krebskranke Kinder Tübingen e.V. - Mut, Hilfe, Hoffnung"

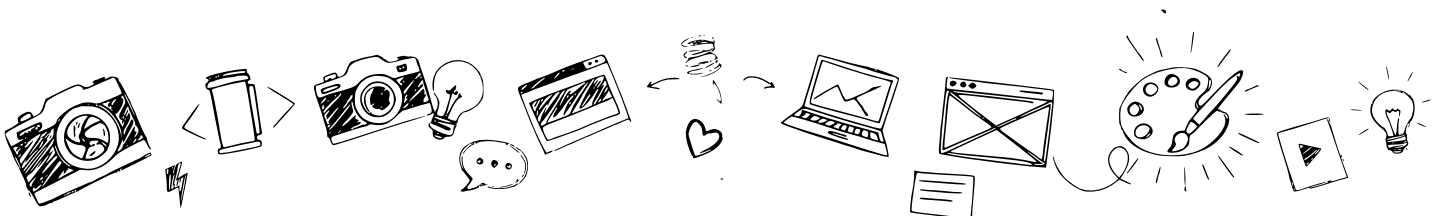
Bild- und Lichtgestaltung: René Munder, Sascha Reinhardt, Caroline Rosenau, Regie und Postproduktion: Caroline Rosenau, Produktion: Liquid Filmproduktion

### Dokumentarfilm/ Feature "Macht der Gedanken - Leben mit dem Locked- In Syndrom"

Bild- und Lichtgestaltung/ Regie: Caroline Rosenau, Co-Regie: Susanna Jerger, Filmschnitt: Marc Limbach, Filmtone: Hubert Bubser

## FORT- UND WEITERBILDUNGEN VON 1996 - BIS HEUTE

- Online Masterclass with Marc Boucrot: [Coloring for Film & Television - The Power of Color](#)
- Weiterbildung für [Davinci Resolve 20](#)
- BVK (Bundesverband der Kinematografie) [Cinetalks mit Roger Deakins](#)
- BVK Masterclass [Bildgestaltung mit Michael Hammon](#)
- Seminar: [Dokumentarfilm im Eigenverleih herausbringen](#) - Filmcommission Region Stuttgart, Referent: Daniel O Dochartaigh
- Anti-Bias Training: Chancengleichheit in der Filmbranche (Referentinnen: Julia Schlingmann & Selena Dolderer)
- Kamerakongress bei der ARRI Academy, München: [Einführung in die Kamertechnik der ARRI Amira](#) vom BVFK e.V.
- BVK Masterclass: Seminar bei [Christopher Aoun](#)

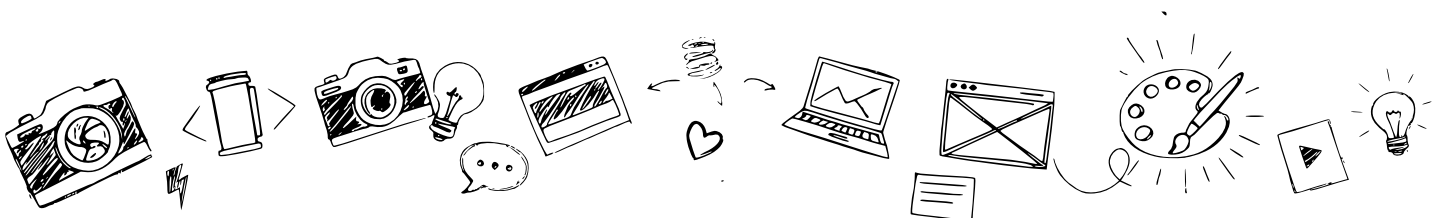


# CAROLINE ROSENAU

Visuelle Erzählungen in Film · Fotografie · Webdesign · Lehre



- Seminar - [Datenschutzverordnung DSGVO](#) (Filmverband Südwest, Referent Herr Dr. Norbert Kuhn)
- Seminar - [Unternehmensfilme drehen](#) (Referenten Wolfgang Lanzenberger & Michael Müller)
- Seminare und Workshops in [Bild- und Lichtgestaltung sowie in der Postproduktion](#) (3-tägige Veranstaltung [International Cinematography Days](#) in Stuttgart)
- Masterclass [Dokumentarfilmregie](#), Referent Marcus Vetter (SetUP Media creative industries exchanges)
- Masterclass [Bildgestaltung Spielfilm](#), Referent Lutz Reitemeier (SetUP Media creative industries exchanges)
- Workshop im Bereich Colorgrading/ Farbkorrektur [Davinci Resolve 12](#) & Tonmischung: Einführung in das System [Dolby Atmos](#) bei Bewegte Bilder Medien GmbH in Tübingen
- Workshop [Panasonic Varicam](#) an der Hochschule der Medien in Stuttgart (HDM, BVK, FVSW)
- Workshop [Canon C300MarkII](#) (Canon Professional Tour in Stuttgart)
- Workshop [3D Storytelling and Production](#): 3 - tägiger Workshop bei Josephine Derobe und Ludger Pfanz
- Fort- und Weiterbildungen im Bereich [HDSLR Aufnahmetechnik und Postproduktion](#)
- [Schulung Sony](#) (Schulungscenter Köln, 2 Tage)
- Kameratraining auf [Sony PDW 700/800er HD](#) (Stuttgart, 2 Tage)
- Fort- und Weiterbildung im Bereich [Filmaufnahmetechnik](#) und Besuch diverser Seminare/ Workshops auf der Cinec - Messe Digitale Cinematographie, München (3 Tage)
- Seminar [TONFILM 07](#) bei der Kurzfilmbiennale Ludwigsburg
- [Drehbuchworkshop & Stoffentwicklung](#) bei Ursula Reichwald und Annett Brösel (Studio Hamburg)
- [Drehbuchworkshop](#) bei Johannes W. Betz und Ursula Reichwald
- [Bildgestaltungsworkshop](#) bei Vadim Jussow - Kameramann "Solaris" und Benedict Neuenfels
- Workshop: [Charakterentwicklung und Dramaturgieworkshop](#) bei Tom Schlesinger
- Seminare im Bereich [Fotografie](#): Diverse Veranstaltungen
- Besuch von CINEC München/ Postproduktionsmesse an der HDM-Stuttgart: Diverse Seminare von [ARRI](#) und [Blackmagic Design](#) sowie [AVID](#) und [RED](#)
- [Regie- und Drehbuchworkshops/ Seminare](#) bei Pepe Danquart, Maren Ade, Fred Breinersorfer, Dominic Graf, Romuald Karmakar uvm.





## LEHRVERZEICHNIS & SEMINARLISTE

### 2020- bis heute

Seminare, Vorträge, Workshops in Hygieneschulung und Arbeitsschutz Hygienemaßnahmen bei der Film- und Fernseharbeit

- Auszug Programmpunkte/ Repertoire: • Grundlagen der Hygiene • Rechtliche Grundlagen • Symptome und Risikogruppen • Risikoanalyse und Abwägung • Arbeitsabläufe • Arbeitsschutz und Datenschutz • Hygieneplan und Konzept

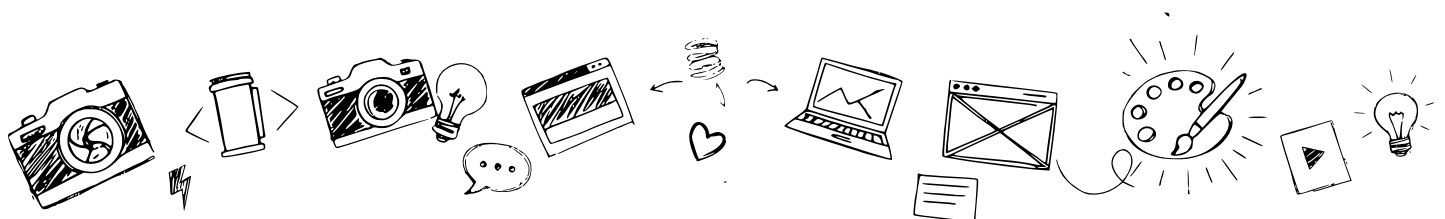
### 2020- 2022 Dozentin - Jugendhaus Stuttgart Mitte Seminar Filmpuls

- 58. Filmpuls Seminar "AN DIESEM EINEN TAG - Ein Dokumentarfilm im Lockdown
- 59. Filmpuls Seminar "FRAUEN IN DER FILMBRANCHE"

### 2018 - bis heute Auszug an Vorlesungen und Seminaren im Fachbereich AM - Freie Dozentin

Auszug Lehrveranstaltungen:

- Visuelle Kommunikation, Farbenlehre, Look & Feel (Grundlagen) • Storytelling ist Inhalt und Kommunikation (Grundlagen) • Einführung in Bildaufnahmetechnik & Gestaltung • Einführung in die 2D Animation & Compositing • Inhalt & Formate - gestalterische und inhaltliche Analyse in den Audiovisuellen Medien • Storytelling - Break the rules! (Non - Linear, Interactive, Transmedia- and shared Storyworlds) • Storytelling & Entwicklung neuer Formate für z.B. Apps, VR, AR, MR, ER • Blade Runner 2049 - Visuelles Konzept (Theorie) • Marketing & Kommunikation - Transmedia & Crossmedia • Colorgrading





## LEHRVERZEICHNIS & SEMINARLISTE

### 2017 - bis heute Seminare und Workshops in Betriebs- und Volkswirtschaft mit Fokus auf die Kreativbranche

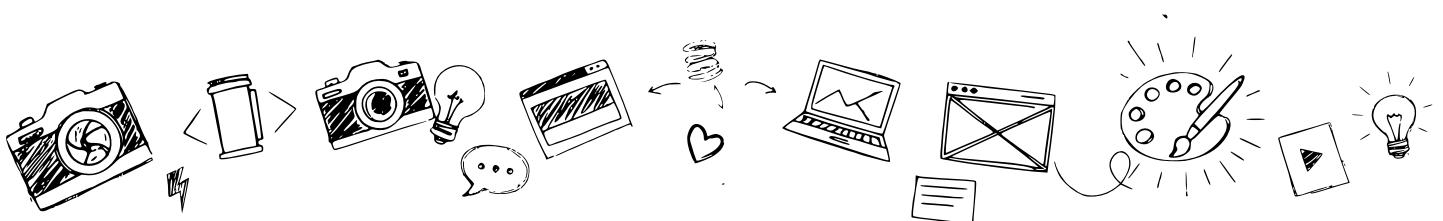
Auszug Programmpunkte/ Repertoire: • Einleitung und Übersicht zur aktuellen Situation in der Film- und TV Branche • Über Geld reden und Transparenz • Einführung in die Grundlagen der Betriebswirtschaft Volkswirtschaft schnell und einfach erklärt • Angebot und Nachfrage • Vorstellung wichtiger Soziologen und Ökonomen • Wirtschaftssysteme • Betriebswirtschaftliche Beispiele anhand eines Familienunternehmens • Breakeven Point, Umsatz vs. Gewinn • Altersvorsorge & Versicherungen & Verträge • Die (un)freiwilligen Unternehmer/- innen? • Kalkulationen & Businessplan & Marktpositionierung

### 2017 - bis heute Seminar Frauen hinter der Kamera - Referentin

Auszug Programmpunkte/ Repertoire: • Einführung und Einleitung in das Thema Frauen in der Filmindustrie • Zahlen und Fakten: Frauen in der deutschen, aber auch internationalen Filmwirtschaft • Labelingeffekt • Herausforderungen in der Branche für Männer und Frauen • Geschichtlicher Hintergrund Frauen in der Film- und TV Industrie USA - Europa • Filme von Frauen • Und, nun Frau Kameramann? • Frauen müssen anders verhandeln als Männer. Wie mache ich das? • Frauen/ Männer in der Film- und Videotechnik - ein Ungleichgewicht

### 2016 - 2020 Akademie der Media GmbH im Studiengang Visual Media Production in Stuttgart - Freie Dozentin

Auszug Lehrveranstaltungen: • Seminar Spezielle Medientechnik - und Gestaltung/ Distribution • Seminar Einführung in Audiovisuelle Medien • Seminar Produktion von Video- und Audiosequenzen • Betreuung Bachelorthesis Auszug Exkursionen: • Besuch der Dreharbeiten für die Vorabendserie Soko (ZDF/ Bavaria Film GmbH) in Stuttgart, mit Einführung in die Kamera- und Lichttechnik Filmstudio. • Einführung in die Kamera- und Optiksysteime beim Filmgeräteverleih LiCam GmbH in Stuttgart. Kennenlernen der verschiedenen Systeme - ARRI Alexa, RED Epic, ARRI Amira • Gimbalssysteme von MōVi und DJI Ronin - Optiktests mit Cineprimes : ARRI Lenses CP Zoomoptiken , Zeiss CP2 - Lenses uvm. • Lichtworkshop- und Seminar von Dedo Weigert an der Hochschule der Medien in Stuttgart. • Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart "Julian Rosefeldt - Manifesto". Eine Exkursion in Zusammenarbeit mit der Hochschule der Medien in Stuttgart und dem BVK, dem Berufsverband der Kinematografen.





## LEHRVERZEICHNIS & SEMINARLISTE

### 2016 CFA - München/ Schloss - Schule - Kirchberg

Projektwoche • Betreuung Dreharbeiten in Kamera - und Lichtgestaltung sowie Technik. • Schnitteinführung und Betreuung digitaler Schnitt (FCP/ IMovie)

### 2013 - 2016 Akademische Mitarbeiterin an der Hochschule Reutlingen im Studiengang Medien- und Kommunikationsinformatik, FB Film/ Video. Bachelor - und Masterstudiengänge

• Seminar - Schnitteinführung Premiere • Seminar - Einführung in Lichtgestaltung - und Technik • Seminar -ameratechnik- und Bildgestaltung • Seminar - Einführung in die Sicherheitstechnik - Filmgeräte/ Dreharbeiten • Seminar - Erstellung Storyboard • Betreuung in Vorproduktion/ Dreharbeiten/ Postproduktion (Schnitt/ Grading/ Compositing)

### 2012 Sommerferienakademie bei der Betriebs - GmbH der Jugendbildungsund Begegnungsstätte der Manfred-Bader Stiftung in Pforzheim

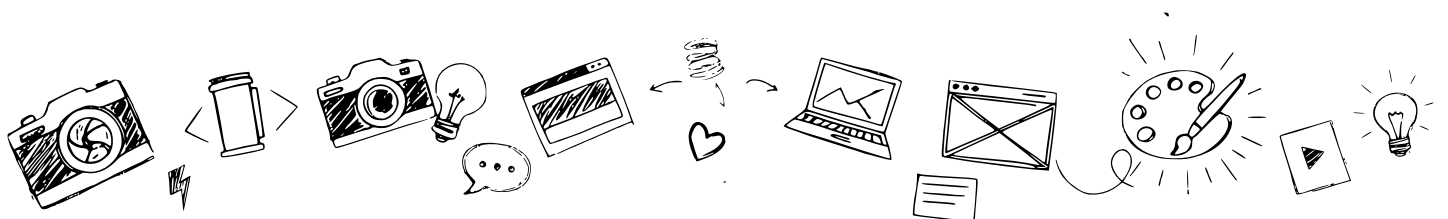
• Workshop - Einführung in die Video- und Tontechnik • Workshop Postproduktion - Digitaler Schnitt mit FCP • Betreuung Vorproduktion/ Produktion/ Postproduktion

### Business - und Medienakademie ASCENSO im Studiengang Event, Sport und Medienmanagement in Palma

WS 2012/13 Auszug Lehrveranstaltungen: • Seminar - Grundlagen der Film- und Videotechnik • Seminar - Digitale Kinematografie • Kamera - und Lichtgestaltung/ Kamera- und Lichttechnik • Postproduktion FCP/ Adobe Premiere

### 2008 - 2010 Akademische Mitarbeiterin im Studiengang Audiovisuelle Medien an der Hochschule der Medien in Stuttgart - Bachelor und Masterstudiengänge.

• Seminar - Einführung in die Kamera - und Lichttechnik (ARRI D21, ARRI SR3, Sony PDW 700/ 800 und Zubehör) • Seminar - Einführung in die Studiotechnik • Seminar - Einführung in die Sicherheitstechnik - Filmgeräte/ Dreharbeiten • Betreuung in Bild- und Lichtgestaltung sowie Studioproduktionen Film/ Vfx Auszug Exkursionen: • Produzententag SWR Funkhaus in Stuttgart • Dokville in Ludwigsburg

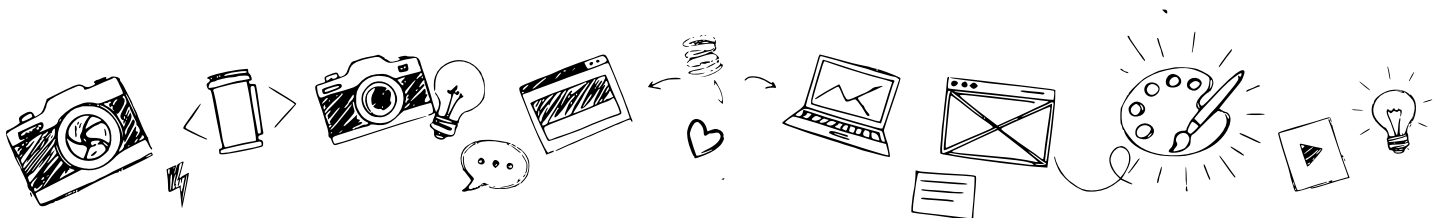




## LEHRVERZEICHNIS & SEMINARLISTE

2007/ 2008 Eberhard - Karls - Universität Tübingen Medienabteilung Tübingen im FB  
Medienwissenschaften - Lehrtätigkeit (freie Mitarbeit)

- Betreuung der jeweiligen Produktionen vor Ort und in der Postproduktion Auswahl Kamera- und Lichttechnik, Bild- und Lichtgestaltung, redaktionelle Unterstützung im Schnitt (Avid Media Composer)

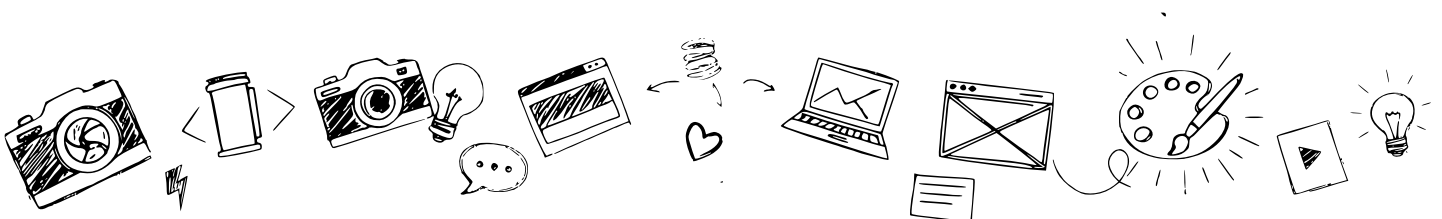




## PUBLIKATIONSLISTE UND WEITERES...

### Vorträge/ Seminare/ Paneldiskussionen

- **Vorstellung des Berufsverbandes "BVFK e.V."**  
zusammen mit Markus Wagner beim Netzwerktreffen Region Neckar-Alb in Tübingen, 2025
- **Paneldiskussion "Frauen in Film & Fernsehen"**  
auf der Prodlight & Sound in Frankfurt, 2024
- **Seminar "Die Medienbranche - Ein kreatives Unternehmen?"**  
3-stündiges Seminar bei der Verdi Hessen im DGB Haus im Fachbereich Medien,  
Kunst & Industrie in Frankfurt, 2019
- **Vortrag mit Paneldiskussion "Initiative Mehr Solidarität unter den  
Medienschaffenden"** zur Situation in der Film - und TV Branche  
Referentinnen: Caroline Rosenau und Ursula Barthold, Veranstalter:  
Filmcommission Stuttgart Veranstaltung: Netzwerktreffen Region Neckar-Alb,  
Tübingen 2018
- **Vortrag und Seminar "Frauen in der Filmindustrie"**  
Referentinnen: Caroline Rosenau, Ursula Barthold und Julia Schlingmann  
Veranstalter: FKGK Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft Veranstaltung:  
CINEC - Internationale Fachmesse für Cine Equipment und Technologie im  
Rahmen des CineCongress, München 2018
- **Seminar "Frauen hinter der Kamera"**  
Referentinnen: Caroline Rosenau, Ursula Barthold und Julia Schlingmann  
Veranstalter: BVK - German Society of Cinematographers/ Filmverband Südwest  
Veranstaltung: SetUP media 2017 im Rahmen der Filmschau Baden-Württemberg,  
Stuttgart 2017
- **Paneldiskussion "Frei und allein sein - das muss nicht sein"**  
zur Arbeitssituation von Medienkreativen Veranstalter/ Veranstaltung: Verdi Stuttgart im Fachbereich  
Medien im Rahmen der ITFS und FMX, Stuttgart 2019





## PUBLIKATIONS- UND WEITERES...

- Paneldiskussion **"Das Wort haben die Kamerafrauen"**

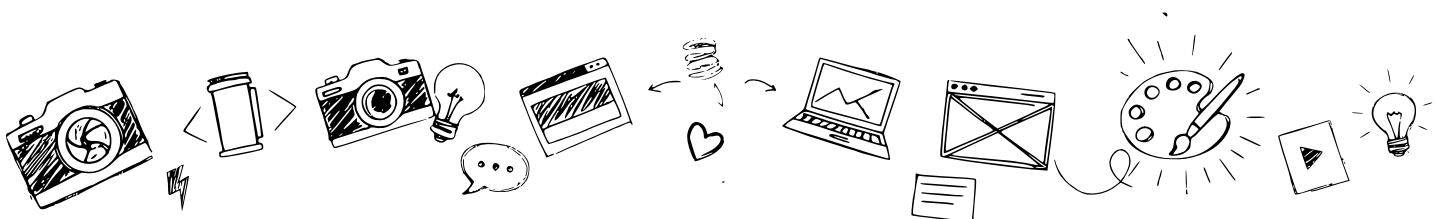
Veranstalter: Film & TV Kamera, Moderation: Evelyn Voigt-Müller Veranstaltung: MEDIA WOMEN CONNECT bei den Medientagen München, 2015

- Vortrag und Filmvorstellung **"Macht der Gedanken - Leben mit Locked-In Syndrom"**

sowie Paneldiskussion zur Arbeit mit den Patienten und ihren Angehörigen Veranstalter: Westpfalz - Klinikum GmbH Veranstaltung: 1. Pflegefachtagung, 2003

### Presse, Print & Podcasts

- TAZ Artikel zum Thema Gender Pay Gap, Artikel: "Bessere Noten, weniger Geld", 2022
- Film & TV Kamera Bericht zum Thema Gender Pay Gap, "Gender Pay Gap hinter der Kamera", 2022
- Radiointerview zum Dokumentarfilm "An diesem einen Tag" bei Wüste Welle Tübingen, 2021
- Filmemacher Deutschland, Vorstellung Kamerafrauen, 2021
- "Lunchtalks der Filmcommission Region Neckar-Alb", Arbeit als Kamerafrau, Regie und Producerin, Podcast, 2021
- "Heute im Schnack", Podcast, Vorstellung des Films "An diesem einen Tag" & der Producerin Britt Abrecht & Caroline Rosenau, 2021
- FYEO - Podcast, "Diversity in der dt. Film- und Fernsehbranche", zu Gast in der Rubrick Zur Abwechslung erfreulich, Interviews mit Frauen im Film und Fernsehbereich, 2020
- Stefan Weiß im Gespräch mit Kamerafrau Caroline Rosenau, Webreihe, 2019/2020
- Film & TV Kamera Artikel zur Webreihe "Bargespräche", Interview mit Caroline Rosenau und Stefan Weiß, 2020
- ProntoPro, Blogartikel über "Meine Arbeit im Filmbereich", 2020
- Stefan Weiß - Podcastreihe "Episode 3: Solidarität und Zusammenhalten Fehlanzeige?", 2020
- Home (Office) Stories - Social Media Blogreihe der Filmcommission Region Stuttgart und Region Neckar Alb, 2020
- Schwäbisches Tagblatt, Artikel "Corona ist die nächste Dimension" zum Dokumentarfilm "An diesem einen Tag", 2020
- Radio Wüste Welle, Interview zum Dokumentarfilm "An diesem einen Tag", 2020
- Cinearte - Ausgabe 427: Bericht und Interview zum Seminar "Frauen hinter der Kamera", 2018
- Film & TV Kamera - Ausgabe 06/2018 - Drei Fragen an Kamerafrau Caroline Rosenau, 2018
- Film & TV Kamerafrau - Artikel "Frauen an der Kamera", 2015
- Hospizdialog NRW Ausgabe April 2007 Schwerpunkt "Locked-In Syndrom", Artikel zum Film Macht der Gedanken - Leben mit dem Locked-In Syndrom von Caroline Rosenau, 2007





## EIGENES FILMGEAR IN PRODUKTION & POSTPRODUKTION.

Sony PXW • FX9 & PXW-FS7 • Canon 5D MARK III • Sony a6300 • Gopro Hero • Blackmagic BMPC • Filmkamas Doppel 8mm und Super 8mm • diverse Licht- und Tontechnik • diverse Slider und Kamerastabilisierungssysteme • Grip usw. usf. • Zwei Schnittplätze • Colorgradingpanel • Grafiktablett • Adobe CC • Avid • Dragonframe • Filmconvert • Gradingmonitor • diverse Plugins

