

Kurzvitae der BVFK-Teilnehmer beim Pressegespräch

Den vollständigen Vorstand finden Sie hier: <http://www.bvfk.tv/verband/vorstand>

Frank Trautmann



Jahrgang 1960, 1980 Ausbildung zum Fotografen, 1981 Wechsel zur Ausbildung zum Kameraassistenten beim Saarländischen Rundfunk. Seit 1984 als Kameramann tätig, seit 1991 Chefkameramann bei Sat.1 Berlin Produktion (heute Fernsehwerft Produktion). Seit 1996 Lehrbeauftragter für Bilddramaturgie an der FU Berlin, seit 2012 an der M.DH. Seit 2004 ständiges Jury-Mitglied des Deutschen Regional Fernsehpreises, seit 2010 Leiter der Jury. Seit 2011 Mitglied des Prüfungsausschuss „Mediengestalter Bild und Ton“ an der IHK Berlin. Seit 2009 Mitglied im DJV und im BVFK. Seit März 2012 1. Vorsitzender des BVFK.

Wolfgang Hannemann



Jahrgang 1960, 1978-1990, seit 1990 als freier Kameramann tätig, u.a. Krisenberichterstattung (Irak, Afghanistan, Jordanien, Angola). 1990- 92 Studium an der Fachschule für Optik und Fototechnik in Berlin. Seit 1992 in Hamburg tätig als Studio und EB Kameramann, ab 1994 als Lichtsetzender Kameramann. Außen und Auslandsprojekte, szenische Abenteuererien, Reality Unterwasser (Afrika, Arabien, Israel, Jemen, etc.), heute Schwerpunkt Studio/ Licht, Außenübertragung, Sport und Commercial. Und immer weiter: EB! Gründungsmitglied und Organisation des BVFK als Vorstandsmitglied. Heute 2. Vorsitzender.

Gerald Fritzen



Jahrgang 1963, 1984 Ausbildung zum Kameraassistenten in Hannover, bis 1987 in Festanstellung. Im Anschluss Wechsel nach München, bis 1991 als Kameramann in Festanstellung – überwiegend für öffentlich-rechtliches Fernsehen.

Seit März 1991 selbstständiger Kameramann, Tätigkeitsschwerpunkte: Dokumentationen und Reportagen, Magazin und Dokusoap, Imagefilm, Werbung. Stellvertretender Vorsitzender der Fachgruppe Bild im „BJV“ – Bayerischer Journalistenverband. 2003 Nominierung Deutscher Kamerapreis. Seit 2010 Mitglied im BVFK, Vorstandsmitglied seit 2011, Region Süd.

Christoph Tölle



Kameramann und Drehbuchautor. Besuchte die „Fachschule für Optik und Fototechnik“ in Berlin und machte dort eine Ausbildung zum Kameraassistenten. In diesem Beruf arbeitete er mehrere Jahre für Fernseh- und Spielfilmproduktionen. Von 1994 bis 1997 war er als Kameramann bei der SAT 1 Berlin Produktion GmbH angestellt und arbeitet seitdem bis heute als freier (Lichtsetzender) Kameramann für Fernsehproduktionen im Nachrichten-, Reportage-, Dokumentarfilm-, Show- und Telenovelabereich. 1997 ging er an die „Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin“ und schloss dort die Ausbildung zum Drehbuchautor 2000 ab. Seitdem arbeitet er auch als Autor, Dramaturg und Drehbuch-Übersetzer. Zuletzt schrieb er als Co-Autor das Drehbuch zu dem Film „Zwei Leben“ von Georg Maas, der 2013 in die Kinos kam. Seit 2010 ist Christoph Tölle Lehrbeauftragter an der BEUTH Hochschule für Technik in Berlin im Studiengang „Audiovisuelle Medien / Kamera“ und im Studium Generale. Christoph Tölle ist Mitglied im Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD) und im BVFK. Dort ist er seit 2014 im Vorstand als Schriftführer und Leiter des Ressorts Kommunikation tätig.