

## Fragebogen zum BVFK-Projekt "Sozialstatus-Check"

Liebe Mitglieder,

Mit dem Projekt "Sozialstatus-Check" verfolgt der BVFK das Ziel, die arbeits-, steuer- und sozialrechtliche Stellung freier Kameraleute systematisch zu analysieren. Eure anonymisierten Antworten ermöglichen eine fundierte Auswertung durch das Sozialressort und bilden die Grundlage für Fallbeispiele sowie praxisnahe Handlungsempfehlungen.

Die Teilnahme ist freiwillig und anonym.

Vielen Dank für Eure Mitwirkung!

1. Allgemeine Angaben
Diese Angaben dienen der Einordnung, bleiben aber anonymisiert.
• Tätigkeitsregion: PLZ
Berufserfahrung als Kameraprofessionelle*r (in Jahren):
• Altersgruppe: □ <30 □ 30-39 □ 40-49 □ 50-59 □ 60+
Geschlecht: □ m □ w □ divers □ keine Angabe
<ul><li>2. Abhängigkeit von Auftraggebern</li><li>1. Wie viele unterschiedliche Auftraggeber hattest Du in den letzten 6 Monaten?</li></ul>
□ 1 □ 2–3 □ 4–5 □ mehr als 5
2. Was war die längste durchgehende Tätigkeit (in Tagen) für einen Auftraggeber in diesem Zeitraum?
Tage
3. Erzielt ein einzelner Auftraggeber mehr als 33 % Deiner Brutto-Jahreseinkünfte?
□ Ja □ Nein



## 3. Vertragsverhältnis

4. Liegt Dir eine Bescheinigung über Freiberuflichkeit vom Finanzamt (§18 EStG) vor?
□ Ja □ Nein
5. Welchen Mehrwertsteuersatz wendest Du an?
□ 19 % □ 7 % □ Befreit
6. Hast Du bei einem Kunden Deine Lohnsteuerkarte abgegeben?
□ Ja □ Nein
7. Welche AGB verwendest Du?
□ BVFK-AGB □ Eigene AGB □ Keine
8. Welche Vertragsformen nutzt Du hauptsächlich?
$\square$ Mündliche Vereinbarung $\square$ Dienstvertrag $\square$ Werkvertrag $\square$ Sonstige:
<ul><li>4. Eigene unternehmerische Struktur</li><li>9. Wie präsentierst Du Dein Unternehmen nach außen? (Mehrfachauswahl möglich)</li></ul>
☐ Eigene Website
☐ Crew United
☐ BVFK-Kameraguide
□ Andere:
10. Wie kalkulierst Du Dein Honorar?
☐ Selbst kalkuliert
☐ Anhand BVFK-Mindesthonorare
□ Nach GVR/Tarifvertrag
☐ Sonstige Vorgaben:
11. Enthält Deine Kalkulation:
• Rücklagenbildung? □ Ja □ Nein
• Erholungszeiten? □ Ja □ Nein
Akquisezeiten? □ Ja □ Nein

2



Weiterbildung? □ Ja □ Nein
12. Planst Du Sozialversicherungskosten transparent in Dein Honorar ein?
☐ Ja ☐ Nein
Falls ja, welchen prozentualen Anteil machen sie aus? %
13. Bist Du Mitglied der Künstlersozialkasse (KSK)?
□ Ja □ Nein
Falls nein, wie sicherst Du Dich sozial ab?
14. Besitzst Du eine BFA-Befreiung?
□ Ja □ Nein
Falls Ja, aus welchem Jahr?
15. Beschäftigst Du Mitarbeiter*innen oder beauftragst Du Dritte?
□ Ja □ Nein
Falls ja: Art und Umfang (z. B. Minijob, freie Mitarbeit):
16. Bist Du BVFK-zertifiziert?
☐ Ja ☐ Nein
17. Hast Du im letzten Jahr eigene Weiterbildungen selbst finanziert?
□ Ia □ Nein



## 5. Entscheidungskompetenz und Weisungsgebundenheit

17. Wie schätzt Du Deine Entscheidungskompetenz gegenüber Auftraggebern ein?
☐ Hoch ☐ Mittel ☐ Gering
18. Wie wirst Du typischerweise gebucht?
□ Nach Stunden-/Tageszeit □ Projektbezogen
19. Nutzst Du:
• Eigenes Equipment? ☐ Ja ☐ Nein
$ullet$ Vom Auftraggeber gestelltes Equipment? $\Box$ Ja $\Box$ Nein
Falls ja: Welches?
• Sowohl als auch
20. Wie rechnest Du Reisekosten/Spesen ab?
☐ Eigene Abrechnung
☐ Über vorgegebene Formulare des Auftraggebers
21. Nimmst Du an Betriebsfeiern des Auftraggebers teil?
□ Ja □ Nein
22. Nimmst Du an internen Weiterbildungen des Auftraggebers teil?
□ Ja □ Nein
23. Hat der Auftraggeber eine Haftpflichtversicherung für Dich abgeschlossen?
☐ Ja ☐ Nein ☐ Weiß ich nicht
24. Bist Du über den Auftraggeber unfallversichert (Berufsgenossenschaft)?
□ Ja □ Nein □ Weiß ich nicht
25. Hat der Auftraggeber in einen Pensionsfonds oder eine Lebensversicherung für Dich eingezahlt?
☐ Ja ☐ Nein ☐ Weiß ich nicht



## 6. Freitext / Hinweise / Anregungen

